

Locationfotos

Vorderseite von oben nach unten: Blick zur Rosstrappe © kotyrba verlag und medien/Sándor Kotyrba; Oderstausee bei Bad Lauterberg © TourismusMarketing Niedersachsen GmbH (TMN)/). A. Fischer, Rathaus Wernigerode © Frekelnagsae/Fotolia.com; Markplatz Goslar © Stefan Schiefer/GOSLAR marketing gmbh; Ehemaliges Kalibergwerk Bleicherode © drsg89/Fotolia.com

Rückseite von oben nach unten: Kloster Walkenried © Zisterzienser Museum Kloster Walkenried (Günter Jentsch; Teufelsmauer © dk-fotowelt/Fotolia.com; Peterstraße Goslar © GOSLAR marketing gmbh/Stefan Schiefer; Bahnhof in Drei Annen Hohne © ptashkan/Fotolia.com; Burgruine Amstein © LianeM/Fotolia.com; Hintergundfoto: Lichtspalter - Nebelwald im Harz © ohenze/Fotolia.com

ALLEIN GEGEN DIE ZEIT © Askania Media; BIBI & TINA – MÄDCHEN GEGEN JUNGS © DCM Distribution GmbH/Änne Wilk; BLACK DEATH © Wild Bunch Germany GmbH/Stephanie Kulhibach; 1 ½ KITER – AUF DER SUDLEH NACH DER HINREISSENDEN HERSCHE WENDEN ENDEN ENDE ENDEN END

Kontakt für Filmteams:

Niedersachsen

nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH Film Commission Niedersachsen/Bremen Susanne Lange Expo Plaza 1 30539 Hannover Tel.: +49 (0)511-12 34 56 53 E-Mail: s.lange@nordmedia.de www.nordmedia.de

Sachsen-Anhalt

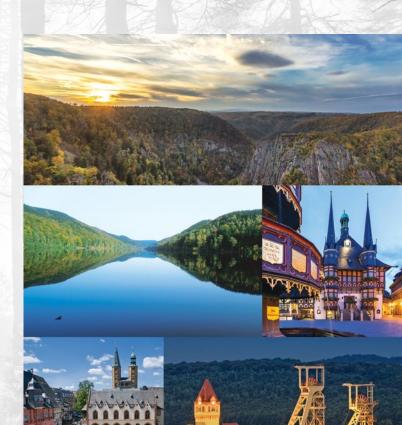
Mitteldeutsche Medienförderung GmbH MDM Film Commission Service Sachsen-Anhalt Konstanze Wendt Mansfelder Straße 56 06108 Halle (Saale) Tel.: +49 (0)345-478 05 01 E-Mail: konstanze.wendt@mdm-online.de

Thüringen

www.mdm-online.de

Mitteldeutsche Medienförderung GmbH MDM Film Commission Service Thüringen Anke Kunze Erich-Kästner-Straße 1 99094 Erfurt Tel.: +49 (0)361-51 14 34 31 E-Mail: anke.kunze@mdm-online.de www.mdm-online.de

Drehort Harz











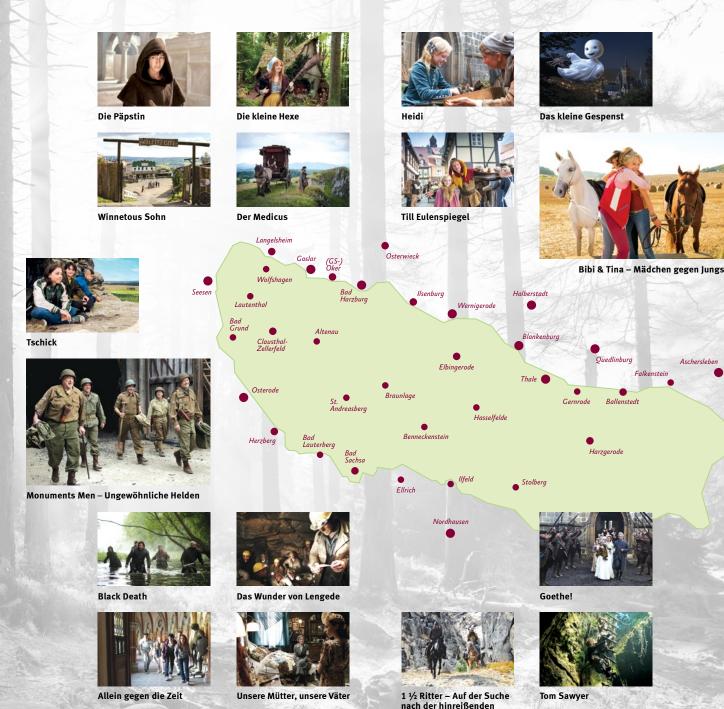




Der Harz – Deutschlands nördlichstes Mittelgebirge – erstreckt sich über die drei Bundesländer Niedersachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen. Auf circa 4.000 Quadratkilometern bietet diese Region eine einzigartige Kulisse für Film- und Fernsehproduktionen. Zu den spektakulärsten Motiven gehören die ursprünglichen Landschaften mit Bergwäldern, steilwandigen Tälern, Wiesen und Mooren. Höhlen, Stollen und Schachtanlagen zeugen von einer über 3.000-jährigen Bergbautradition. Industriedenkmäler, bedeutende Sakralbauten und Fachwerkensembles, die als Kulturstätten von Weltrang anerkannt sind, sowie Schlösser und Burgen verleihen der Region einen besonderen architektonischen Reiz und inspirierten bereits zahlreiche Filmteams.

So entstanden hier viele historische Filme wie "Die Päpstin" oder "Der Medicus", die im Mittelalter spielen, "Frantz", eine Geschichte aus dem 1. Weltkrieg, Verfilmungen der in den 1930er- und 1940er-Jahren angesiedelten Stoffe "Monuments Men - Ungewöhnliche Helden", "Unsere Mütter, unsere Väter" und "Speer und Er" oder das auf wahren Ereignissen basierende Bergwerksdrama "Das Wunder von Lengede". Aber auch TV-Krimis wie "Harter Brocken" oder "2 für alle Fälle – Manche mögen Mord", die Komödien "1 ½ Ritter – Auf der Suche nach der hinreißenden Herzelinde" oder "7 Zwerge - Der Wald ist nicht genug" und einige Familienfilme, zum Beispiel "Till Eulenspiegel", "Das kleine Gespenst", "Die kleine Hexe", "Tom Sawyer" oder die Pop-Märchen "Bibi & Tina" sowie die Verfilmung des Kultromans "Tschick" wurden hier gedreht. Die Liste der Filme, für die der Harz die geeigneten Drehbedingungen bot, ließe sich fortsetzen, sogar für das Remake des eigentlich in den Schweizer Alpen und im historischen Frankfurt am Main verorteten Kinderbuchklassikers "Heidi" wurden passende Locations im Harz gefunden.

Die Initiative "Drehort Harz" knüpft als ein gemeinsames Projekt von Niedersachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen daran an, um das Potential dieser spannenden Filmregion länderübergreifend herauszustellen. In der Nähe der Metropolen lassen sich im Harz faszinierende Natur und außergewöhnliche Bauten für Filmvorhaben unterschiedlicher Genres entdecken.



Herzelinde